


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии  
и социальных коммуникаций

 Перетятая О.С.  
« 10 » сентября 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
Военная журналистика

По направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс - ОФО – 2 курс (3 семестр)

Разработчик  
канд. филол. наук, доц.  
Куянцева Е.А.

Заведующий кафедрой  
журналистики и издательского дела

« 26 » сентября 2026 г., протокол № 6  
Е.А. Куянцева

Луганск, 2026

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) Военная журналистика и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 524.

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
ПК-1. Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает методы поиска актуальных тем и выявления общественно значимых проблем в различных сферах жизни; виды документальных источников, принципы их отбора и критерии релевантности информации; методы проверки достоверности информации, способы разграничения фактов и мнений, критерии верификации данных. ПК-1.2. Умеет осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему, формулировать проблемные вопросы; получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения; отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников; проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения, выявлять недостоверные сведения. ПК-1.3. Владеет навыками проблемно-тематического поиска, выявления и формулировки актуальных журналистских тем; техниками интервьюирования, методами установления контакта и фиксации информации в процессе профессионального общения; методами работы с документальными источниками, навыками систематизации и анализа собранной информации; приемами фактчекинга, верификации данных, разграничения фактов и оценочных суждений.

## 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
История военной журналистики	ПК-1	Устный опрос.
Смысловая парадигма военной журналистики	ПК-1	Устный опрос.
Этико-правовые коллизии в работе военного журналиста	ПК-1	Устный опрос.
Военный корреспондент: личная и	ПК-1	Контрольная работа

профессиональная культура		
Освещение военных событий в СМИ	ПК-1	Устный опрос.
Зачет	ПК-1	Зачет (устный)

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ПК-1	<p><b>Знать:</b> основные принципы формирования системы зарубежных средств массовой информации, иметь представление о современном состоянии системы СМИ Запада, с точки зрения ее структуры, организационных форм (транснациональные конгломераты, национальные медиа-холдинги, издательские группы, различные формы организации телевидения, крупнейшие информагентства и т.п.); главные, отличительные черты различных средств массовой информации (пресса, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильные медиа), типов и видов СМИ, существующих на информационных рынках, их базовые типологические признаки; функции, аудиторию, принципы формирования содержания (контента), методы корреспондентской работы за рубежом;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать полученные знания в коллективной и индивидуальной журналистской работе; определять специфику средства массовой информации, его вида и типа; использовать полученные знания в коллективной и индивидуальной журналистской работе; соблюдать принципы редакционной политики.</p> <p><b>Владеть:</b> системным подходом и основанным на нем методом типологического анализа зарубежных СМИ и зарубежных информационных потоков в практической работе журналиста, строить её; – навыками написания и редактирования материалов разных жанров; структурным, компаративным историческим анализом публицистических, исследовательских – текстов международной проблематики</p>

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	10		10
Выполнение и защита практических / лабораторных работ	35		35
Самостоятельная работа	15		15
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	40		40
<b>Всего</b>	<b>100</b>		

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса	

		освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

#### Вопросы для устного опроса

1. История военной журналистики: опыт России.
2. Современные проблемы при освещении военных действий (опыт СВО).
3. Зарубежный контекст освещения военных действий.
4. Война и военный конфликт как объект профессиональной деятельности журналиста.
5. Вооруженный конфликт в профессиональной деятельности журналиста.

6. Локальная война как объект освещения в профессиональной деятельности журналиста.
7. Террористическая война как объект освещения в профессиональной деятельности журналиста.
8. Дрон-журналистика.
9. Медиатизация как свойство современной военной журналистики.
10. Травмогенность в освещении военных действий.
11. Глорификация как свойство военной журналистики.
12. Международные нормы в освещении военных конфликтов.
13. Государственная информационная политика при освещении военных конфликтов.
14. Особенности взаимодействия с военными и гражданскими лицами и организациями в зоне вооруженного конфликта.
15. Объективность и ответственность журналиста: профессионально-творческие аспекты.
16. Кризисы и переосмысление журналистской этики в условиях современных вызовов.
17. Специальные знания, качества и умения, необходимые военкорам.
18. Мировоззрение и принципы деятельности военкоров.
19. Личности военкоров в истории военной журналистики.
20. Стрингеры в освещении военных конфликтов.

#### **Темы для подготовки мультимедийных презентаций**

1. Специфика работы журналиста в зоне военного конфликта и в тылу.
2. Классификация этических норм и принципов работы в военной журналистике
3. Формирование и развитие системы военных СМИ
4. Военная журналистика как условие сохранения традиций патриотизма в воспитании молодежи.
5. Военная журналистика в стиле он-лайн: особенности концентрации и трансформации

#### **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)**

1. Назовите некоторые специфические черты истории военной журналистики России.
2. Обозначьте наиболее актуальные современные проблемы при освещении военных действий.
3. Специфика освещения военных действий за рубежом.
4. Военный конфликт как объект профессиональной деятельности журналиста.
5. Какие нормы международного права декларируют специфику работы журналиста в зоне вооруженного конфликта.
6. Почему сейчас произошел кризис международных норм работы журналиста в горячих точках?
7. Какие стандарты журналистики наиболее подверглись переценке и кризису в контексте освещения военных действий?
8. Медиатизация как свойство современной военной журналистики.
9. Проблема объективности журналиста при освещении военных действий.
10. Травмогенность в освещении военных действий.
11. Глорификация как свойство военной журналистики.
12. Статус журналиста, работающего в горячей точке.
13. Проблема баланса мнений при освещении военных действий в СМИ.
14. Особенности взаимодействия с военными и гражданскими лицами и организациями в зоне вооруженного конфликта.
15. Объективность и ответственность журналиста: профессионально-творческие аспекты.
16. Кризисы и переосмысление журналистской этики в условиях современных вызовов.
17. Специальные знания, качества и умения, необходимые военкорам.
18. Мировоззрение и принципы деятельности военкоров.
19. Значение личности военкоров в истории военной журналистики.
20. Стрингеры в освещении военных конфликтов.

21. Блогеры, освещающие военные конфликты.
22. Отечественные школы подготовки военного корреспондента.
23. Специфика подготовки военкоров.
24. Редакционные и политические принципы освещения вооруженных конфликтов.
25. Объекты журналистского внимания на войне: ход военных действий.
26. Герои и антигерои как объекты журналистского внимания при освещении военных конфликтов.
27. Военные и гуманитарные проблемы как объект журналистского внимания на войне.
28. Форматы военной журналистики в современном телеэфире.
29. Форматы военной журналистики и радиоэфире.
30. Современная отечественная теледокументалистика.
31. Фотожурналистика в освещении военных действий.
32. Конструирование образов участников военных действий в СМИ.
33. Образ врага в журналистском контенте.
34. Жанрово-тематические особенности военной журналистики.
35. Идеостиль военкора.
36. Средства выражения авторской модальности.
37. Защита прав и статуса журналиста, освещающего военные события.
38. Государственная поддержка военкоров.
39. Медиабезопасность и работа военкора.
40. Военкор как воин информационной войны.
41. Идеологические ограничения в работе военкоров.
42. Новая этика в работе военкоров.
43. Объективность и ответственность военкоров.
44. Проблемы в освещении военных конфликтов в современных реалиях.
45. Необходимые навыки в работе военкора.
46. Специфика работы современных военкоров (на примере одного из военкоров России).
47. Традиции военной журналистики в России.
48. Подготовка журналиста к работе в условиях боевых действий.
49. Причины кризиса этических норм в работе военкоров.
50. Военные СМИ в России: специфика..
51. Деятельность телеканала «Звезда» в контексте военной журналистики.
52. Проблема объективного освещения боевых действий в условиях современных военных конфликтов.
53. Военная журналистика как часть информационной войны в современных реалиях.
54. Основные этические нормы для работы в «горячих» точках.
55. Опыт Крымской войны в истории военной журналистики.
56. Опыт Первой мировой войны в истории военной журналистики.
57. Опыт работы военкоров во время ВОВ.
58. Особенности взаимодействия военкоров и гражданских лиц во время освещения боевых действий.
59. Конструирование образов участников СВО в современной прессе.
60. Визуальные стратегии в освещении боевых действий.
61. Причины кризисных явлений в журналистской этике при освещении боевых действий.
62. Блогеры и профессиональные журналисты во время освещения боевых действий.
63. Освещение террористической деятельности в профессии журналист.
64. Причины переосмысления принципов журналистской этики в профессиональной деятельности журналиста.
65. Специфика современного освещения войны в условиях цифровых достижений журналистики.
66. Специфические умения военкоров.
67. Защита прав журналистов, освещающих военные конфликты.

68. Переосмысление зарубежного опыта военных журналистов.
69. Понятие «вооруженный конфликт».
70. Информационно-психологическая война и военная журналистика.